

La photo de guerre

Nous allons aujourd'hui analyser une photo de guerre

Distribuer Iwo Jima

Projeter la photo sur rétroprojecteur (transparent).

1. Références

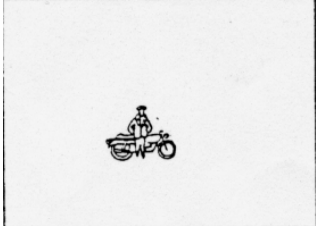
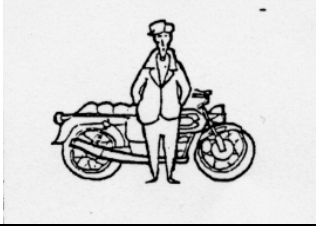
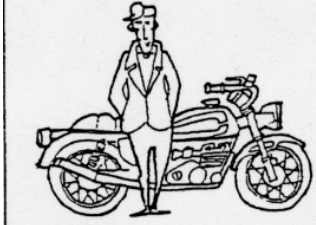




Nous allons d'abord faire une analyse externe de l'image c'est-à-dire dresser sa « carte d'identité ».

Qui prend la photo	Joe Rosenthal
De quand date-t-elle	1945
Quel type de photo	Photo de presse
Où est-elle prise	Iwo Jima

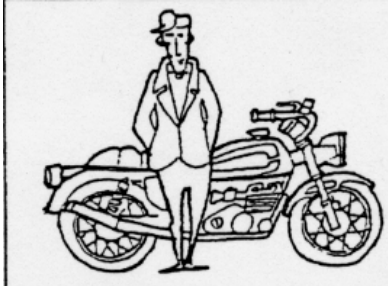


2. Analyse des composantes de l'image

Type d'illustration	Photo
Occupation de l'espace par l'illustration	Les personnages sont au centre de la photo.
Personnages	4 - 5 militaires
Décors	Sol semble rempli de morceau de tôle, de bois ou de ferrailles. Il n'y a rien en arrière plan.
Couleurs	Noir et blanc
Ombre et lumière	La photo est prise en plein jour. Le corps des personnage sont dans la lumière et leurs visages sont dans l'ombre.
Plans	Plan de demi-ensemble
Angle	Normal
Composition de l'image	Verticalité des personnages. Diagonale pour le mât. Horizontalité du drapeau. Mouvement des personnages (semblent pousser le mât) . Mouvement du drapeau (flotte au vent)
Qualité de l'image	Nette
Type d'image	Figurative
Mouvement	Il y a un dynamisme. Le regard se porte d'abord sur les soldats (mouvement de gauche à droite) puis il suit le mât jusqu'au drapeau.

Explication d'un plan :

	<p>Plan d'ensemble :</p> <p>Cadrage très large qui englobe tout le décor. Il n'est donc pas possible de reconnaître le personnage.</p>
	<p>Plan de demi-ensemble :</p> <p>Cadrage d'un personnage en entier dans son environnement.</p>
	<p>Plan moyen :</p> <p>Cadrage d'un personnage ou d'un groupe de personnages des pieds à la tête.</p>
	<p>Plan américain :</p> <p>Cadrage d'un personnage ou d'un groupe de personnages à mi-cuisse.</p>
	<p>Plan rapproché :</p> <p>Plan cadrant un personnage au niveau des épaules ou de la poitrine.</p>
	<p>Gros plan :</p> <p>Plan isolant une partie du corps.</p>
	<p>Très gros plan :</p> <p>Cadrage d'un détail du visage ou toute prise de vue d'un détail d'un objet.</p>

Explication d'un angle :

	<p>Angle normal :</p> <p>Le photographe prend la photo en étant en face de son sujet. Cet angle est proche de la vision d'observation humaine.</p>
	<p>Plongée :</p> <p>La photo est prise du haut vers le bas.</p>
	<p>Contre-plongée :</p> <p>La photo est prise du bas vers le haut.</p>

3. Analyse du contexte

La photo date de 1945, dans quel cadre a-t-elle été prise ?

Guerre 40-45

La **bataille d'Iwo Jima** opposa, sur l'île japonaise d'Iwo Jima, les États-Unis et le Japon en février et mars 1945 dans le cadre des opérations du Pacifique durant la Seconde Guerre mondiale. L'île fut conquise par les Américains. La bataille est particulièrement célèbre par la photo des soldats américains érigeant le drapeau au sommet du mont Suribachi.

Il y eut en réalité deux photos de soldats américains érigeant le drapeau au sommet Suribashi.

Donner aux élèves la première photo.



Le premier drapeau américain érigé sur le mont Shuribashi

Quelle est la différence entre les deux drapeaux des deux photos ?

Le premier drapeau est plus petit que le second.

En fait, le premier drapeau appartenait à un bataillon et son commandant voulu le récupérer. Ce commandant ordonna donc qu'on change le drapeau et qu'on en hisse un plus grand. Les militaires qui durent hisser le nouveau drapeau furent accompagnés par un photographe : Joe Rosenthal.

4. Interprétation

Que représente la photo ?

Cette photo représente des soldats américains en train d'ériger un drapeau. On reconnaît les soldats à leur uniforme et leur nationalité au drapeau qu'ils sont en train d'ériger.

Quels sont les sentiments exprimés par cette photo ?

Les soldats semblent empressés de poser leur drapeau. C'est un acte symbolique, la victoire est montrée par la pose d'un drapeau.

Quelle est la symbolique de cette photo ?

Cette photo est le symbole de la victoire militaire. Elle est photo de propagande parce que par son biais, c'est le symbole de l'Amérique victorieuse.

Pourquoi ce mouvement ?

Ce dynamisme donne une impression de réalité. On a l'impression de réellement voir ces soldats pousser ce drapeau.

Quelle est l'intention du photographe ?

Le photographe montre un moment important de la guerre : un drapeau américain posé sur un des points culminants de l'île d'Iwo Jima. Cette photo fait office de témoin direct de la guerre.

Pourquoi cette photo a-t-elle eu plus de succès que celle du premier drapeau ?

Elle est devenue le symbole de l'Amérique combative, de la victoire possible contre le Japon.

Elle a reçu le prix Pulitzer. (*Expliquer ce qu'est le prix Pulitzer*)

Observons les soldats. Peut-on voir leur visage ?

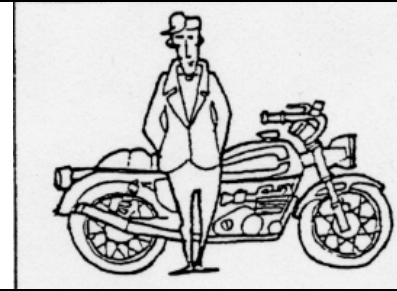


Non, on ne peut voir leurs visages car soit ils sont cachés, soit il y a comme une ombre dessus.

Pourquoi ne voit-on pas vraiment les visages des personnages ?

Montre un certain anonymat, cette photo représente tous les soldats américains qui sont en guerre.

CommuneLangue.com

Explication d'un angle :

	<p>Angle normal :</p> <p>Le photographe prend la photo en étant en face de son sujet. Cet angle est proche de la vision d'observation humaine.</p>
	<p>Plongée :</p> <p>La photo est prise du haut vers le bas.</p>
	<p>Contre-plongée :</p> <p>La photo est prise du bas vers le haut.</p>

CommuneLangue.com

La bataille d'Iwo Jima



1945 Pulitzer Prize; Joe Rosenthal
Courtesy: *The Associated Press*

Commu



Guerre du Viêt-Nam, Phan Thi Kim Phuc, 8 juin 1972.

Commune



Le premier drapeau américain érigé sur le mont Shuribashi

CommuneLangue.com